



JBG-1601180202010102 Seat No. _____

M. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

December – 2019

History : Paper - IV

(Women in Indian History) (Option - 2) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ નારીવાદની વ્યાખ્યા આપી તેનો ખ્યાલ દર્શાવો. ૧૪
અથવા
- ૧ જૈન અને શીખ ધર્મમાં દર્શાવેલ સ્ત્રીઓના સામાજિક દરજ્જાનો ખ્યાલ ૧૪
સ્પષ્ટ કરો.
- ૨ આદિવાસી સમાજમાં મહિલાઓનું સામાજિક સ્થાન તપાસો. ૧૪
અથવા
- ૨ થિયોસોફિકલ આંદોલનના પરિણામે સ્ત્રીઓના સામાજિક દરજ્જામાં આવેલ ૧૪
પરિવર્તનની સમાલોચના કરો.
- ૩ પ્રાચીનયુગ દરમિયાન ભારતમાં સ્ત્રીઓમાં શિક્ષણના વિકાસની ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
- ૩ ભારતના સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામમાં સ્ત્રીઓના પ્રદાનની સમીક્ષા કરો. ૧૪
- ૪ ભારતની સંસદ અને રાજ્યની વિધાનસભામાં સ્ત્રીઓના નેતૃત્વની નોંધ લખો. ૧૪
અથવા
- ૪ સ્ત્રીઓનાં સંગઠનોએ સ્ત્રીઓમાં સામાજિક જાગૃતિ લાવવા માટે કરેલાં ૧૪
પ્રયાસોનું પરીક્ષણ કરો.
- ૫ નીચેનામાંથી બેના જવાબ આપો : ૧૪
(૧) ઇસ્લામ ધર્મ અને સ્ત્રી
(૨) સત્યશોધક સમાજ
(૩) આઝાદી પૂર્વે ભારતમાં સ્ત્રીઓનું સ્થાન
(૪) ફિલ્મ અને નાટક ક્ષેત્રે મહિલાઓની સિદ્ધિઓ.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carries equal marks.

- | | | |
|-----------|--|-----------|
| 1 | Give the definition of feminism and Trace its concept. | 14 |
| OR | | |
| 1 | Clarify the concept of social status of women in Jainism and Sikhism religion. | 14 |
| 2 | Examine the social status of women in tribal societies. | 14 |
| OR | | |
| 2 | Criticism the social status in radical change of consequence by Theosophical movement. | 14 |
| 3 | Discuss the development of women education field during Ancient India. | 14 |
| OR | | |
| 3 | Review the contribution of women in the freedom movement of India. | 14 |
| 4 | Write note the leadership of woman's in parliament and state legislature. | 14 |
| OR | | |
| 4 | Examine the attempts made by woman's organizations to create social consciousness among the women. | 14 |
| 5 | Write answer : (any two) | 14 |
| | (1) Islam religion and women | |
| | (2) Satyashodhak Samaj | |
| | (3) The status of women in colonial India | |
| | (4) The achievements of women in the field of films and theatre. | |
